

Firmas hasta el día 15 de diciembre de 2020

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Patricia	Aballay	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes visuales	
Gladys	Abitante	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes plásticas, Pintura	Totalmente de acuerdo, es necesario conocer, resguardar y recuperar el patrimonio, del cual muchos y muchas no conocemos su destino
Jorge	Abot	Buenos Aires	Pintura	
Martin	Acri	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docencia	
Jose Luis	Acuña	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Bibliotecario	
Marcelo	Aguilar	Quilmes	Escuela de Bellas Artes	
Ricardo	Ajler	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente de arte	
María Angélica	Alexander	Bella Vista	Artes Plásticas	
Elisa Gabriela	Algranati	Neuquen		
	Almada	Parana, Entre Rios	Coord.gral.Prog.Corredor Cultural y Turistico del Bicentenario X año	
Mariana	Alonso	Buenos Aires	Ceramista	Mi padre el artista plástico Raúl Alonso. Gran Premio nacional de dibujo. Olvidado desde su muerte en el año 1993. Sus obras componen el acervo patrimonial en los principales museos del país pero no son expuestas ni mostrados al público. Dónde estarán?
Cristina	Alonso	Buenos Aires	Arte	
Teodoro	Alvarez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Abogado	
Guadalupe	Ance	Mar del Plata	Dibujo	
Jorge Omar	Argento	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente en centro de día	
Alicia	Arigós	Mar del Plata	Pintura grabado	
Jorge	Barneau	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Marcos	Bauzá		Director de artes visuales	Es menester impulsar la difusión del arte argentino en todos los espacios posibles para que el acceso al mismo sea accesible a cada vez mayor cantidad de personas.
Silvina	Baz	CABA Villa Urquiza	Artista Visual - Docente	
Rosana	Beekman	Bernal, Bs. As.	Artista visual	
Alicia	Belo	Mina Clavero, Córdoba	Artista Visual	
José Norberto	Belziti	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Arquitectura	
Mabel	Berzano	Glew	Taller particular	Muy buena propuesta.Me adhiero a este pensamiento .En nuestra cultura desde nuestros ancestro esta nuestra verdad! sigamos nuestro camino autentico! sin colonialismo de otras culturas que nada tienen q ver con nosotros. Hay mucho por decir !!!! y lo reflejamos sin duda en nuestro arte.
	Bilbao	Buenos Aires	Grabado/ dibujo	
Alberto	Boco	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Andrea	Bollof	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Arquitectura y música	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Rubén	Borré	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista Plástico	
Carlos Antonio	Bozzo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Músico	
Antonia Liliana	Brienza	Buenos Aires	Grabado	Adhiero totalmente a los .
Andrés	Broullon	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes Plásticas	Hijo del artista plástico Roberto Broullon (1932-2012) https://robertobroullon.wixsite.com/pinturieto https://www.facebook.com/RobertoBroullonPinturieto
Susana	Brukman	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Psicologa	Deseo se preserve nuestra identidad nacional y cultural
Maria Alejandra	Burke	San Miguel	Docencia	
Claudia Lidia	Bursuk	Buenos Aires ptdo.Gral.San Martin	Docencia / Artes Plasticas	
Gabriel	Campo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fotografía	
Maeia Telma	Candeleró	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada	
Esteban Luis	Canepa	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Francisco	Capella	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente terciario	
Ary Guido	Cardenas	Villa Ballester		
Ana	Cardoso	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Producción audiovisual y comunicación.	
Silvia	Carrasco	San Isidro	Artista plastica - docente de arte	Este texto sintetiza los insistentes reclamos del artista plástico-visual, que por décadas reclaman el apoyo, de parte del Ministerio de Cultura de la Nación. Si no cuidamos nuestra historia visual, con que antecedentes damos conocimiento en la educación del arte y qué sostén identitario podemos construir desde nuestra labor creativa. Son preguntas que deben dar una reflexión categórica, para lograr una solución eficaz.
Nicolas Santiago	Castagna	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes visuales	
Blas	Castagna	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Plastica	
Daniel	Castro	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista plastico	
Silvia	Cavallo	Avellaneda	Imsap	
Alain	Chedeville	Santa Clara del Mar	Docente	
Marta	Chiacchio	Tandil	Arte	
Gerardo	Cianciolo	Buenos Aires	Educación artes visuales	Como Director de la ESEA Manuel Belgrano, nos es sumamente importante acceder a ese patrimonio , ya que forma parte de la memoria artística de nuestro pueblo y es a mi entender deber del estado nacional, que este a disposición de los futuros docentes y artistas que hoy se están formando en nuestras escuelas.
Cristina	Ciceri	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada	Apoyo enfáticamente a la convocatoria para que la obra de nuestros artistas se difunda en todos los espacios posibles. Creo que mas que un derecho es una obligación!
Violeta	Cincioni	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Norma	Cistaro	Berazategui	Colegio Bernardino Rivadavia	Que todo salga bien.
Adriana	Cóccaro	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Salud	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Nestor Ricardo	Conte	Benito Juarrz	Ceramica,dibujo	Creo que el trabajo de todo artista ademas ser valorado y premiado debe ser exhibido a sociedad que es el principal destinatario. En un sótano es una obra en pausa, es por eso que hay que dar. . . play .
María Rosa	Córdoba	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Amba	Soy fileteadora porteña, de Villa Urquiza. El fileteado fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Soy socia fundadora de la Asociación de Fiketeadores y fui parte de ese proyecto.
Silvia Haidee	Cornejo	La Boca	Docente jubilada	
Manuel	Corral Vide	Buenos Aires	Periodismo/literatura/ artes plásticas	
Tatiana	Cos	Villa Ballester, Gral San Martín	Arte y docencia	
Diana	Crego	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista visual	
Angeles	Crovetto	Buenos Aires	Artes plásticas. UNAV	
Dina	Cusnir	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Plastica	
Alicia	Dawidson	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo - Pintura - Litografía - Textil - Objeto	Es muy importante que sea ahora que tenemos un gobierno que apoya la cultura y las diferentes expresiones del Arte. Las Artes Plásticas y Visuales están relegadas, sería interesante que ya empiecen a tener visibilidad. Gracias!!!!
Luis	de Bairos Moura	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes plásticas	Creo necesario que el Estado articule propuestas abarcativas del todo el espacio cultural a nivel nacional. Que se incluyan sectores que demandan no ser marginados por tendencias u origen territorial. La identidad nacional debe ser con todos, no el modelo colonizador de algunos.
Ailen	De Santis	Córdoba	Audiovisual	
Diana	De Vasconcellos	Rosario, Sta Fe	Secretaria general UNAV Sta Fe.	Nuestras obras tienen que ser exhibidas continua y en forma rotativa para todo el público en general, tanto en nuestro país, como en el extranjero. Nuestras obras pertenecen al espectador!
	Degregorio	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Andrea Alba	Delgado	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente de Educación Plástica	
Silvia Beatriz	Della Maddalena	San Justo, Provincia de Buenos Aires	Artista Visual	
Jorge	Della Sala	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes plasticas	
Myriam	Diaz	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pintura	
Alicia	Dignani	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Marina	Dogliotti	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultora	
Mónica	Elce	Florida Oeste		
Pablo	Elia	Buenos Aires	Fotografia	
Patricio	Elias Carreño	Famaillá, Tucumán	Director de área de producción artística de la municipalidad de Famaillá	
María Alejandra	Etcheverry	San Luis	Artista plástica	
Michel	Faget	Villa Carlos Paz, Cordoba	Dibujo y pintura	
María Alejandra	Fama	Venado Tuerto, Santa Fe	Docente y Artista Plastica	
Eduardo Hector	Faradje	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pintura	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Guillermo	Farisco	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docencia	
Graciela	Fernández	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación Artística	
Silvina	Fernández	Cipolletti	Ceramica /Dibujo	
Ricardo E.J.	Ferrari	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Psicólogo	
Mario	Figliozzi	Mar Del Plata	Pintura-Escenografía-Trabajador cultural	El arte visual se transmite por la imagen. Construye identidad cultural a través de la imagen. Tenemos que encontrar la forma de acercar ese patrimonio guardado al pueblo. Aquí en Mar del Plata contamos con el museo MAR sin colección propia, bien puede recibir muchas de esas colecciones atesoradas en la sombra.
Silvio	Fischbein	Buenos Aires	Artista visual	
Julio	Flores	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Universidad y arte visual	
Clelia	Folco	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultura	Necesitamos la ley del Artista Visual.
Carlos Ignacio	Fossati	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente	
Sandra	Franzi	Avellaneda	Profesora de artes visuales	El patrimonio es cultura y es colectivo.
Carlos Alberto	Garcia	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fotografía	
Patricia del Carmen	Garcia	Villa Madero. Pcia de BsAs	Docente jubilada	
Mariana	García	San Isidro	Luthier	Es imprescindible difundir la variada y magnífica cultura nacional, tan desconocida. Para garantizar la Soberanía política, debemos sin duda afianzar la cultural.
Ruben Tulio	García	Buenos Aires	Pintura y grabado	
Germán	Gárgano	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pintura	
Carmen	Gargiulo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación	
Omar Nestor	Gasparini	La Boca	Artista Plástico	
Graciela	Genovés	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Anahi Maria	Gentile	Buenos Aires	Docente en Artes Visuales/ artista visual/ restauradora	
Martin	Gil Mariño	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Indiana Claudia	Gnocchini	Provincia de Buenos Aires- Tandil	Museos	El federalismo en el arte es una necesidad, Los patrimonios artístico/culturales tienen que circular para afianzar el conocimiento de los bienes culturales y su socialización. Educar por medio del arte posibilita el pensamiento crítico y plural. Los regionalismos, sus particularidades e identidades enriquecen el hacer nacional.
	Gobello	Ramos Mejía Buenos Aires	Técnico	
Alejandra	Gondar	Buenos Aires	Docente	
Alicia	González	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente jubilada	
Norberto	Gonzalo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Teatral y audiovisual	Adhiero a la propuesta como integrante y militante de la cultura. Por la recuperación de nuestro patrimonio cultural y de los trabajadores del arte.
Raquel María	Goya	Loma de Zamora	Jubilada Docente Terciaria de Bellas Artes.	
Nestor	Goyanes	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Grabado-Grafica	Me parece una importante propuesta

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Martha	Greiner	Rosario	Artista Visual e Ilustradora	Adhiero a la carta a C. Bauer
Tobias	Greven	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fotografía	Arte de América: ... que para crear una cultura verdadera es necesario volver a conectar con el pasado de América, del cual no nos podemos evadir, mal que le pese a nuestra clase media. [R. Kusch, El manifiesto del arte, 1955]
Eduardo Alberto	Gualdoni	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo. pintura, grabado	
María Elvira	Guerra	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista Plastico	
María	Guerra	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista Plastico	
Marcelo	Guzman	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Empresario Pyme	
Viviana	Hawryszkow	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Arquitectura	
Amelia	Herrero	Martínez	Artes visuales	
Mariana	Hoffmann	Tandil	Artista visual	
Hernán	Hurga	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Comunicación audiovisual	
Graciela Rita	Ieger	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Alejandro Luis	Iglesias	Mendoza	Artista plastico - grabador	
María Clara	Imán	Monte Grande	Cultura	
Cecilia	Isla	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Trabajo social	
María Verónica	Isola	Villa Ballester	Docente en Artes Visuales	
Darío Adrián	Isólica	Florida	Artes Visuales	
Oswaldo	Jalil	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista plástico	
Fernanda	Jara	Lujan	Pintura, grabado, dibujo	
Anne	Johansen	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada	Quiero que todos tengamos la oportunidad de conocer y disfrutar de las obras de arte guardadas.
Ivo	Jurozdicki	Buenos Aires	Grabado	
Alejandra	Kogan	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Maestra	
Jorge Eduardo	Kosoblik	Mar del Plata	Difusión de la cultura local	
María Elisa	Kuperman	Buenos Aires	Escultura	
Gloria	Lama	Buenos Aires	Escultura	Es necesario que la gente se acerque al arte. Hagamos del arte algo popular!!!
Isabel	Landry	San Martín Prov. de Buenos Aires	Taller de escultura y pintura	Por el reconocimiento del artista plástico como trabajador cultural.
Marcia	Larrubia	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	ARTES VISUALES	En defensa de nuestro Patrimonio y de los artistas visuales argentinos!
María Angélica	Levigna	Azul	YouTube - Historia - Docencia	
Andrea	Lewy Smith	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes Plásticas	
Alejandra	Leyes	Sáenz Peña, Pcia Bs As	Docencia	
Juana	Lichtensztajn	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Psicoanálisis	
Graciela	Limardo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	ICOM Argentina	
Marcela	Llarin	Buenos Aires	Jubilada	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
María Lourdes	Lombardo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista visual dibujo y pintura	Hay que defender nuestra cultura estoy con ustedes.
Teresa Raquel	Lopez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente de arte jubilada	
Fernando Narciso	Lopez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Beatriz	López	Buenos Aires	Médica	
Gustavo	Lopez Armentia	Buenos Aires	Artista Plástico/ Visual	
Maria Mercedes	Lopez Meyer	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada prof. de Danzas	
Luis Alberto	Lovrincevich	La Rioja	Taller independiente	
Abel	Macchi	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Prof. Independiente	Debemos democratizar la cultura, haciendo que los ciudadanos nos apropiamos en el sentido más amplio, y que generemos nuevos enfoques de la idea de cultura. Solo se puede querer lo que se conoce.
Gustavo	Macri	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Diseño gráfico	
Carlos	Maffezini	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Estudiante	
Alicia	Malik	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Medica psicoanalista	
Jorge	Mansueto	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista plastico	
Elsa	Mareque	Temperley	Artes plasticas	Por el resguardo a nuestra identidad.
Néstor	Martín	Trenque Lauquen Bs As	Dibujante	
Adriana	Martínez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Gráfico	
Ana María	Martuchi		ARTES PLÁSTICAS: Escuelas: Nac. de Bellas Artes "Manuel Belgrano" - "Prilidiano Pueyrredón" - Super. de Bellas Artes "Ernesto de La Cárcova" - "Facultad de Arte de la Plata"	
Gabriel	Medina Ernst	Ministerio de Cultura	Museo Malvinas Argentinas e Islas del Atlántico Sur	Los trabajadores, junto a los artistas y hacedores de la identidad cultural nacional, tenemos mucho que decirle a las autoridades sobre las políticas culturales que deberían llevar a cabo. Al fin y al cabo, no trabajamos para un gobierno de paso, muchas veces contradictorio, sino para el Estado Nacional, esto es, la Comunidad Organizada, el pueblo argentino del que somos parte.
Jorge	Mejjide	San Isidro	Taller	Me parece fundamental la preservación ,relevamiento y exhibición del patrimonio.
Jorge	Melo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pintura	
Edelmiro	Menchaca	Azul	Teatro independiente.	
Nicolas	Menza	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Cultura arte	
Susana Rosa	Mercado	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pintura	
Laura	Mercado	Necochea	Taller propio	
Daniela	Micale	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Mónica Graciela	Milikowski	Longchamps	Educación	
José	Mizdraji	Pasaje Morgan	Jubilado	
Silvis	Molina	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Salud	
Julia	Monat	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada docente	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Ernesto	Monteiro	Ciudadela	Artes plásticas	
Mario Alberto	Morasan	Concepción del Uruguay, Entre Ríos	Escultura	
Gladys	Muñoz	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Grabado	
Mariana	Muraca	Lujan		
María	Naser	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Taller	Adhiero totalmente!
María Celia	Nemoz	Olavarría	Artes Visuales	
Estela	Nieto	La Plata (Pcia)	Docente jubilada	
Mauricio Fernando	Nizzero	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo, escultura, pintura y grabado.	Importantísimo recuperar la visibilidad de todo nuestro patrimonio y nuestra identidad plástica en la República Argentina.
Gloria	Nizzero	Buenos Aires	Estudio juridico	
Omar	Okido	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Terapeuta	Protejamos nuestra cultura.
María Rosa	Olano	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Clínica Psicoanalítica	Todo lo que se haga por el arte es vida para el pueblo.
Andrea	Pais	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada	
Lara	Palma	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista docente	
Silvia Elena	Palomar	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Letras	
Oswaldo	Pampin	Mar del Plata	Escritura	
Roberto	Pastrana	Parana	Plástica	
Hilda	Paz	Bernal Buenos Aires	Grabado, Pintura	Como docente es importantísimo que se pueda acceder a las obras de los artistas que forjaron la patria.
Alejandro	Perez Becerra	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Balbanera	Cansado de las distintas desidias oficiales.
Roberto	Perlasco	Mar del Plata	Dibujante	
Maria Florencia	Perotti	Temperley	Artista plastica y poeta	Dar a conocer la creación es el fin trabajo del artista y transmitir sus saberes debería ser su misión. Nutrir con belleza y conocimiento al pueblo puede ser la herramienta indispensable para imaginar creativamente, una posible nueva edad del mundo.
Ana	Perrotta	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo, Pintura, Objetos, Performance, Grabado.	
Marta	Petersen	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Economia	
Eduardo	Piccione	San Lorenzo		Por el bien de todes!!! Abrazo
Gloria	Polo	Formosa	Artes visuales. Artista independiente	Es imprescindible apoyo especial a los artistas visuales, cómo se hace en los otros rubros de la cultura. Y diversificar el acceso a las ofertas de asistencia a todos los creadores, especialmente los independientes, porque las subsecretarías y otros estamentos de cultura, así como el sector privado, filtran según sus criterios y quedamos desprotegidos muchos independientes. Se reduce así la diversidad y el color cultural.
Cristina	Pomares	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Monica	Portillo	Paraná	Artes visuales	
Vanina	Prajs	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Arte	
Hugo	Previtali	Ramos mejía, Pcia de Bs As	Dibujo en mi zona de residencia	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Santiago	Raffo	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista plástico	
Silvia	Raineri	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación	
Pastor Raul	Ramos	Vte.Lopez	Artes plasticas	
Mario Alberto	Restaino	Buenos Aires	Plastica	
Marcela	Rettig	Ituzaingó	Pintura	
Jorge	Ricciardulli	Lujan	Taller particular	
Mónica	Rivarola	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docencia e investigación UBA	
Silvia	Roca	Avellaneda	Docente escuela. Taller de arte	
Carmen	Rocher		Artes Visuales. UNA, ESEA MANUEL BELGRANO	
Vera	Rodeiguez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista visual	
Elvira	Rodriguez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente jubilada	
Anahi	Rodriguez Peria	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Héctor Raúl	Romero	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Micaela	Rosa	Buenos Aires	Escuela de arte	Apoyo esta carta. Es un tema que siempre conversamos con quienes trabajamos en arte.
Maria Ester	Rosas	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo y pintura	
Leandro Eduardo	Rosati	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Teatro	
Marina	Rothberg	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Arte	
Gabriel	Ruiz de los Llanos	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pictórico	Apoyo toda la creación nacional pasada, presente y futura
Pablo	Russo	Mercedes Bs As		
Temis	Sacomanno	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación	Excelente iniciativa para romper con la colonización cultural. Es imprescindible dar a conocer las producciones de nuestros artistas.
Grisel	Sala	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Orfebrería	Sería muy interesante tener acceso a la parte de la cultura que está guardada y conocerla.
Basilio Rodolfo	Santillan			
Silvia	Sassali	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Abogada	
Rubén	Sassano	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes plasticas	
Eugenio	Schulz	Ciudad Autónoma de Buenos Aires		
Marcelo	Sclocco	Neuquen	Comunicaciones	
Anteo	Scordamaglia	Olivos Provincia de Buenos Aires	Grabador	Estoy plenamente de acuerdo con el texto de esta solicitud.
Marcela Edith	Seoane	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes plásticas	
Liliana	Sepiurka	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultora	
Liliana	Sepiurka	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultora	
Jorge	Shinzato	Buenos Aires	Arquitectura	
Stella	Sidi	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes Visuales y comunicación	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Marqueza del Valle	Sierra Ovejero	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Psicoanalista	Fui feliz cuando en la presidencia de C.F.K. se aumentaron los salones de exposición del M.N.DE BELLAS ARTES.
Alicia Beatriz	Siguelboin	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista plastica	Es fundamental hacernos oír para visibilizar lo que pasa con el arte argentino.
Daniela	Sobrero	Quilmes	Artista plastico	
Betina D.	Sor	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista - docente	
Ignacio	Sosa	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente	
Angela Paula	Souza Alexandre	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujo - pintura	Tenemos grandes artistas, ninguno debe quedar lejos de nuestros ojos.
Noemí Cecilia	Spadaro	Buenos Aires	Artista plástica	Adhiero a la propuesta por muy necesaria como política de estado.
Mariana	Spravkin	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación artística	
Marcelo	Stella	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes Plásticas	
Patricia	Szterenber	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artista visual	
Elsa Lucila	Taboas	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docencia	
Eduardo	Tacconi	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Músico y docente	
Paula	Tártara	Azul	Educación	
Patricia	Temprano	San Fernando	Formación Docente y artista	
Nelida Alicia	Testa	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Docente jubilada	Conociendo las limitaciones de las circunstancias es deseable sentar las bases de una mayor difusión y accesibilidad sobre este patrimonio con un plan concreto de acciones graduales para hacerlo efectivo.
María José	Tissone	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	UNA Visuales	
Oscar	Tolettini	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Abogado	Sería bueno que la tv pública muestro obras en cada tanda unos segundo nada más con comentarios de todos. Los artistas incluso los contemporáneos que siguen produciendo hoy en día.
Lucia	Torres	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artes Visuales	
UNAV	Union Nacional Artistas Visuales	Argentina		Adherimos como la Union Nacional de Artistas Visuales, junto a todos nuestros representantes en cada una de las provincias argentinas.
Ana maria	Urquiza	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jubilada docente	Defendamos nuestra riqueza cultural del avasallamiento irrespetuoso a nuestro patrimonio y a los artistas nacionales!!
Leonardo Silvio	Vaccarezza	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Teatro	
María Mercedes	Valdez Diez	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Conservación Restauración	Los museos deberían preservar el patrimonio nacional. Guardado en las reservas no es posible que las nuevas generaciones conozcan uñas obras del arte nacional. Patrimonio que no se conoce no se conserva.
Natalia	Vallejos	Avellaneda	Artes visuales	
María Eugenia	Valoy García	Tucumán	Trabajador de las Artes, Visuales Artista visual, docente de artes y gestor cultural.	
Inés Emilia	Vega	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dibujante Escultora	
Mónica Isabel	Vidal Nuñez	Buenos Aires	Docente, artista visual	El arte debe tener acceso democrático.
Mónica	Vidal Nuñez	Buenos Aires	Docente, artista visual	El patrimonio cultural hace a la identidad de los pueblos.
Carlos	Villalba	Castelar	Periodismo	

Nombre	Apellido	Lugar	Profesión	Comentario
Héctor Dario	Villanueva	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultura	
Gabriela	Vinci	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Educación, Pintura	
Leo	Vinci	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Escultura y docencia	
Carolina	Vita	Mar Chiquita	Trabajo social	
Eugenio	Xaus	Buenos Aires	Pintura	
Lautaro	Yepes	Monte Grande	Escultura	